



पहिचानको आधारमा प्रदेश निर्माण आन्दोलनका लागि

‘एक हप्ताभित्र सबै उत्पीडित समुदाय एउटै मोर्चामा’



कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक/

पहिचानको आधारमा प्रदेश निर्माण गर्नुपर्ने माग राखी आन्दोलन गर्दै आएको नेपाल आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलन नेपालले अबको आन्दोलन निर्णायक आन्दोलनको रूपमा विकास गर्न उत्पीडित सबै समुदायलाई एउटै मोर्चामा सहभागी गराउने भएको छ।

एक हप्ताभित्र उत्पीडित समुदाय दलित, मधेसी, मुस्लिम र खस राष्ट्रिय संयुक्त संघर्ष समिति समेत सहभागी हुने आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलन

जनजाति आन्दोलनमा खस समुदाय समेत सहभागी भएपछि कांग्रेस र एमालेका नेताहरूलाई चिन्ता

नेपालका संयोजक पद्मरत्न तुलाधरले कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिकसंग कुरा गर्दै बताउनु भएको छ।

उहाँले नयाँ चरणको संघर्षका कार्यक्रमहरू निर्माण गर्ने सवालमा पनि मधेसी, दलित, मुस्लिम, खस राष्ट्रिय संयुक्त संघर्ष समितिका प्रतिनिधिहरू सहभागी भएको र एक हप्ताभित्रै आ आफ्नो मोर्चामा छलफल पश्चात एउटै मोर्चा बनाउने र निर्णायक आन्दोलन गर्ने समेत बताउनु भएको छ।

यसै बीच ३० दलीय गठबन्धनको नेतृत्व गर्दै आएको एकीकृत माओवादीले पहिचानको आधारमा संघीयता निर्माण सवालमा १० प्रदेशको ठाउँमा दुई दुई वटा समुदायको एउटै प्रदेश (जस्तो नेवा:

र ताम्सालिङ प्रदेश) बनाउने सवालमा सहमति गर्न लागेको भन्ने कुरा बाहिर आएपछि आफूहरूले एकीकृत माओवादीका अध्यक्ष प्रचण्डलाई भेटी कुनै पनि हालतमा पहिचान सहितको १० प्रदेशवाट तल नजाने प्रतिबद्धता व्यक्त गरेको समेत तुलाधरले बताउनु भएको छ।

प्रचण्डले १० प्रदेश भन्दा केहि फरक ढंगवाट सहमति गर्नुपर्ने अवस्था आएमा सरोकारवाला आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलन नेपाल र ३० दलीय गठबन्धनमा निर्णय नगरिकन आफ्नो पार्टीमा मात्र निर्णय नगर्ने प्रतिबद्धता समेत प्रचण्डले जाहेर गरेको कुरा पनि तुलाधर ले बताउनु भएको छ। यसैबीच आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलन नेपालको

पहिचान सहितको संघीयताको आन्दोलनमा खस समुदायका अगुवाहरू र मोर्चाहरू समेत सहभागी भएका कारण कांग्रेस र एमालेका नेताहरूलाई चिन्ताको विषय बनेको छ।

खस समुदायका मोर्चाहरूले समेत आफूहरूलाई भौगोलिक रूपमा उत्पीडनमा पारिएको कारण पहिचानको आधारमा खसान प्रदेश निर्माण गर्नुपर्ने माग गर्दै आन्दोलनमा आएका छन्।

खस समावेशी राष्ट्रिय पार्टी आदिवासी जनजाति आन्दोलनमा नै रहेको र अब फेरी खस राष्ट्रिय संयुक्त संघर्ष समिति पनि आउन लागेको कुरा सार्वजनिक भएपछि एमाले र कांग्रेसका नेताहरूलाई चिन्ता हुन थालेको थाहा भएको छ।

लाठी सहितको युवा मार्चपास गरिने

आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलन नेपालले आन्दोलनका स्वरूपहरू परिवर्तन गर्दै आएको छ। यसै क्रममा आउदो फागुन १४ गते बसन्तपुरवाट लाठी सहितको मार्च पास गरि सविधनसभा भवन रहेको नयाँ बानेश्वर मा जाने भएको छ। त्यसै गरि २२ गते उपत्यकाको रिडरोडमा मार्चपास गर्ने भएको छ। सो आन्दोलनले घोषणा गर को नयाँ आन्दोलनका कार्यक्रम अनुसार फागुन २७ गतेवाट काकटभिट्टा र कन्चनपुरवाट पहिचान यात्रा गर्ने भएको छ। त्यसै गरि पोखरामा चैत्र ६ गते र काठमाण्डौमा ७ गते समापन सभा गर्ने निर्णय गरेको छ। फागुन १६ गते र जयनीमा ३० दलीय गठबन्धनले गर्ने प्रदर्शनमा समेत आदिवासी जनजातिहरू आफ्नो ब्यानर सहित सहभागी हुने भएको

कोरीया रोजगारीको लागि तयारी कक्षाहरू सञ्चालन

समयमै तयारीमा लागौं मेहनतमा भर परौं, भ्रममा नपरौं तपाईंको मेहनत नै १००% ग्यारेन्टि पास

कोरीयन भाषा

विहान, दिउँसो र साँझ

विशेषताहरू :

- दैनिक ३ घण्टा EPS-Topic परीक्षाको लागि तयारी कक्षा Dictation, Listening & Reading Test र हरेक दिन Class Test र विद्यार्थीहरूको प्रगति विवरण चुस्त दुरुस्त राखी आवश्यक सरसल्लाह, अतिरिक्त कक्षाहरू तथा पाठ्य ससससामग्रीहरूको राम्रो व्यवस्था गरिने।
- Books/CDs हरूको राम्रो व्यवस्था साथै Audio/visual, Exercise and Question Books को व्यवस्था।
- EPS-TOPIK को परीक्षालाई मध्येनजर गरी परीक्षामा विद्यार्थीहरूलाई सामना गर्नु पर्ने सम्भावित समस्याहरूलाई सम्बोधन गर्ने गरी हरेक हप्तामा छुट्टै Weekly Model Tests पनि लिइने।
- नियमित परीक्षाहरूको माध्यमवाट विद्यार्थीहरूको स्तर छुट्ट्याई सोही अनुरूपको विशेष कक्षाहरूको व्यवस्था गरिने। त्यसमा पनि कमजोर विद्यार्थीहरूले Supporting Class अनिवार्य रूपमा लिने व्यवस्था।
- EPS-Topic, Skill Test तथा CBT को पनि कक्षाहरू धमाधम सञ्चालन।
- प्रशिक्षकहरू दक्ष, अनुभवी पुस्तक अनुवादक साथै विगतका वर्षहरूमा विद्यार्थीहरूलाई सर्वाधिक उत्तीर्ण गराउन सफल।
- Korea मा पढ्न जान चाहनेहरूको लागि पनि उचित परामर्श साथै Korea जान Tourist Visa को पनि उचित परामर्श र Vocational/Job को बारेमा उचित परामर्श।

Valley Institute Kirtipur

NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

विश्वभरै तहको मचाएको Xiaomi Mi MOBILES

नेपालको लागि आधिकारीक विक्रेता

अब नेपालमा ONLINE मार्फत बिक्री बितरण

Online बाट किन्दा फाइदा के ?

Importer ले Distributer र Retailer लाई

दिने फाइदा अब सोभै ग्राहकलाई



A Dragon in your Pocket

Stunningly Beautiful.

13MP camera

Power through your day.

Lose the wires

Make Android yours



मोविल्याण्ड इलेक्ट्रोनिक प्रा. लि.

कीर्तिपुर-१७, बाहिरी गार्ड (नेपाल टेलिकमर्सन)

शाखा कार्यालय महाराजगंज, नारायणगोपाल चौक

फोन नं. ०१४३३४२३५, ०१४३३२०५७

कानुनी सल्लाहकार शानबहादुर महर्जन प्रकाशक नजराम महर्जन (९८४१४०१०७७) सम्पादक श्रीकृष्ण महर्जन प्रबन्धक निरञ्जमान सिंह काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८	व्यवस्थापन भारत महर्जन वेबसाइट व्यवस्थापन राज श्रेष्ठ प्रेस: शर्मिला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३ फोन नं.: ४३३३००७ kirtipur_sandesh@live.com http://kirtipursandesh.blogspot.com
---	--

सम्पादकीय

सत्तापक्ष र विपक्ष दुबैको चासोको दिन फागुन १६

आउदो फागुन १६ गते आन्दोलन ३० दलीय गठबन्धनका लागि अत्यन्तै महत्वपूर्ण दिन बनेको छ। आफूहरूले उठाएको पहिचान सहितको संघीयता, सहमतिवाटै संविधान निर्माणको मुद्दामा दुई लाख जनता राजधानीमा ल्याई शक्ति प्रदर्शन गर्ने तयारी गरेका कारण ती विपक्षी दलहरूको गठबन्धनलाई महत्वपूर्ण दिन हुने स्वाभाविक नै हो। विपक्षी दलहरूलाई मात्र नभई अहिले आएर वर्तमान सरकारको नेतृत्व गरिरहेका राजनीतिक दल कांग्रेस र एमालेको लागि पनि फागुन १६ गते चासोको विषय बनेको छ।

विपक्षी दलहरूले जुन ढंगबाट आफूहरूको मुद्दालाई जनताले साथ दिने दावी गर्दै आइरहेको र शक्ति प्रदर्शनको रूपमा लिएका कारण सो दिनमा कतिको जनता सडकमा आउने हो त्यसको आधारमा आफूहरूको रणनीति बनाउनका लागि सजिलो हुने भएका कारण सत्तापक्षले फागुन १६ गतेको दिनलाई चासो लिएको अवस्था छ।

यदि सो दिनमा साच्चै विपक्षीदलहरूले दुई लाख जनता सडकमा ल्याउन सफल भयो भने विपक्षीदलहरूले मागलाई सम्बोधन गर्ने प्रतिबद्धतासाथ वार्तालाई सत्तापक्षले अगाडी बढाउने अवस्था हुन्छ। सो दिनमा खुलामञ्च पनि भन्न सकिने भने जनताले साथ नदिएको ठहर गरि फेरी सत्तापक्षले विपक्षीहरूलाई अझ कमजोर ठहर गरि संविधानसभाबाट दुई तिहाई बहुमतको आधारमा संविधान निर्माण प्रक्रियालाई तिब्रता दिने र वार्तालाई बेवस्ता गर्ने संभावना रहन्छ। अतः आउदो फागुन १६ गतेलाई सत्तापक्ष र विपक्षको नजरबाट नै महत्वपूर्ण दिन बनेको छ।

गजल शौरभ शाक्यया

गजल-४९

जिन्दगी छंगु खःखःगु थासय् पलाःछिना स्वः
लँय् पतुपका दनाचंगु पंगः थःमं हे खिना स्व।

माया, मतिनाया खँ नुगसं चिइकेमते गुबसं
यःम्ह नापं सदां थःहे खनाः कुलिचिना स्व।

अन्याः अत्याः सहयायेगु बानी यायेमते जीवनय्
थःगु हक अधिकारया सःतइपिनि पं लिना स्व।

देश छंगु नं खः स्यंगु स्वयाचवने मज्यू तुलुतुलु
सुनां स्यंकाचवने देश वइ छं लाखः पिना स्व।

ल्याय् हे माःसा देशं मभिं, मनिंत ल्यहँ थना ल्वाः
कुरिति, कुसंस्कार समाजं जगनिसें हाकुतिना स्व।

रक्सी पुराण

डा.तुल्सीनारायण श्रेष्ठ

यो रक्सीलाई लिएर यहाँ धेरै भनिरहनु नपर्ला। यो अधिकले चिनेको देखेको र चाखेको एउटा तरल पदार्थ हो। समाजमा यसका विभिन्न नाउहरूबाट पनि प्रचलित छ, कसैले त्वाँत, कसैले वासः र कसैले अमृत जल पनि भन्ने गरिन्छ। यसको अधिक सेवनले समाजमा ल्याउने घटना, दुर्घटना, कलह, भैरुगडा मात्र नभै कयौंको ज्यान पनि गएको छ र गैरहन्छ। सायद यसैको कारणले होला नेपाल सरकार ले मादक पदार्थ (मापसे) जाँच गरेर, दण्ड सजाय गरेर यसको सेवनमा कमी ल्याई उपरोक्त समस्याहरू कम गर्ने प्रयास गरिरहेको छ। रक्सीको उत्पत्तिबारे हाम्रो नीति पुराणमा एउटा चाखलाग्दो कथन प्रचलित छ। जुन यस्तो छ। हिन्दु धर्म अनुसार प्राणीको संहार यमर जले गर्छ। यमराजले बाँच्न पुगेका वा काल आएका मानिसहरूको प्राण हरण गर्न आफ्ना यमदुतहरू पठाउँछन्। यसदूतले सबै मिति पुगेकाहरूको प्राण हर गर्छ वा मरेकालाई यमलोक पुऱ्याउँछ। त्यसवेला याने सत्ययुगमा यमदुत पनि सबैले देखिने गरि आउँथ्यो। एकदिन एउटा ल्वाहारले यसैक्रममा आफ्नो आरन सात ढोकाहरू बनाएर आफूभित्र बसेर काम गर्न थाले। समयसाथ त्यो ल्वाहारको मन दिन पनि आयो। यमदूत आयो र भन्यो ल्वाहार भाइ यमराजले लिन पठायो जाऊँ। ल्वाहारले यमदूतलाई चिन्थो अनि भने दिन आएपछि जानै पर्छ तर म एक पल्ट परिवार भेटेर आउँछु। यमदूतले पनि मर्न लागेको मान्छेको अन्तिम इच्छा पूरा गर्नु पर्ने ठानि हुन्छ, छिटो गएर आउ भने। अनि ल्वाहारचाहिँ हुन्छ, म छिटो आउँछु हजुर यहीँ राज होस भनि हिँडे। बाहिर आउँदा उसले आफूले यहिँ भविष्यलाई विचार गरेर बनाएको सात ढोकामा क्रमस भोटे ताल्वा माडै निकले। तर ऊ फर्केन। विचरा दूत भित्रै थुनिए। धेरै समयसम्म दूत फर्केर नआएपछि, मान्छे मर्ने छाड्यो। दूत आउने छोड्यो। अनि एक दिन यो समस्याको छलफल गर्न यमराज विष्णु भगवानकहाँ पुगे र यथार्थ वयान गरे। यमराजको कुरा सुनेर भगवान विष्णुले अन्तरध्यानले हेर्दा दूतलाई ल्वाहारले आफ्नो आरनमा थुनिराखेको पाए। अनि यमराजलाई यमदूत छिटो फर्केर आउँछ, जाऊ भनेर यमराजलाई विदा गरे। सत्ययुग जवरजस्ती गर्न नहुने, मानव अधिकार पालन गर्नु पर्ने। अनि भगवान विष्णुले ल्वाहारलाई आफै बकाउन रक्सीको सृष्टि गरे। रक्सीले मारिने गरी ल्वाहारलाई खुवाएपछि ल्वाहारले सबै यथार्थ कुरा बके अनि स्वयं ल्वाहारले ताल्वा खोलेर यमदूतलाई स्वतन्त्र बनाए र साथमा आफू पनि गए। यसरी समाजमा रक्सी प्राप्त भयो र रक्सीले माते पछि सही साँचो बोल्छ भन्ने भनाई प्रचलित भए। यसरी सृष्टि भएको रक्सीको अधिक सेवनले समाजमा आफैमा के कति नराम्रो असर पर्छ के कति क्षति हुन्छ यसको बारे यहाँ संक्षिप्त चर्चा गरौं।

हामीले सुनेको मात्र होइन देखेका पनि छौं, अधिक रक्सी अधिक समयसम्म पिएर कति मानिसहरू मरिसके र मरिरहेका छन्। कहिल काहीं मेथाइल स्पीरिट वा मेथाइल अल्कोहल मिसाईएको रक्सी पिउँदा, पिउनेहरू एकैचोटी एकै समयमा धेरै मरेको उदाहरणहरू बराबर समाचार पत्रहरू पढ्न पाइन्छ। नेपालमा पनि हाल यस्तो स्पीरिट मिसाएर रक्सी बनाउन थालिसक्यो। यस्तो रक्सी पिएर मरेको पनि समाचार आईसक्यो। यो मेथाइल स्पीरिट एउटा विषालु पदार्थ हो। जुन रक्सी कडा पार्न फाइदा लिन मिसाउने गरिन्छ। पौराणीक यो कथाले पनि रक्सी आज मात्र होइन सत्ययुगमा पनि प्रचलन भएको छ भन्ने थाहा हुन्छ। त्यस्तै मानव समाजमा पनि रक्सी मानव सभ्यता सँगसँगै विकसित भएको मानिन्छ।

जति जति मानव सभ्यता विकसित हुँदै आयो। उतिउति नै रक्सीको प्रयोग बढीमात्रामा भएको पाइन्छ। आजकल दिनकै करोडौं करोड रुपैयाको रक्सी प्रयोग हुन्छ भनिन्छ। आजकल बरु खा सामाग्रीहरू नपाईएका रक्सीचाहिँ अधिराज्यभरी जहाँ पनि सजिलै पाइन्छ। फेरी आजको समाजमा मानिसहरू सुखमा होस् या दुःखमा पीडामा होस् या तनावमा रक्सी नै पिउने गरिन्छ। यसलाई एउटा सुखदुःखको साथीको रूपमा अपनाउने भैसकेको छ, जुन शत प्रतिशत गलत छ। त्यस्तै समाजमा पनि चाड पर्व गुठीगाना विहेवारी आदि आइरहने र खाने निहँ पनि हुने।

अवत पुरुष हरु मात्र होइन महिलाहरूको पं लट परिसकेको छ। फेरि आजकलको सिनेमाहरूमा पनि रक्सीको प्रयोग त्यस्तै त्यस्तै समयमा पिउने पिलाउने दृश्य समावेश हुनुको कारण पनि समाजमा यसको प्रयोग बढी भएको छ। सिनेमाको प्रत्यक्ष असर समाजमा पर्छ। त्यसैले सिनेमा बनाउनेहरूले पनि यसमा विचार गर्नु पर्ने अवस्था आइसकेको छ। रक्सी चुरोटलाई प्रयोग गरी सिने कलाकारहरूलाई प्रस्तुत गर्न अब बन्देज नै लाउनु पर्ने अवस्था छ।

त्यस्तै फेरि नेवारी समाजमा पूजा आजा गुठीगाना विहे ब्रतबन्ध आदि चाडपर्वहरूमा पनि रक्सीको प्रयोग अनिवार्य छ। सगुन लिंदा दिंदा, प्रसाद लिंदा दिंदा रक्सी प्रयोग हुन्छ। नखानेलाई पनि चाख बाध्य गरिन्छ। पछि बानि बसेर जान्छ। त्यसैले अब नेवारी समाजमा पनि यसको ठाउँमा अन्य नरम पेय पदार्थहरू प्रयोग गर्ने जमाना आइसक्यो।

जाँड, रक्सीको रूपमा वियर, सम, भोड्का, स्विस्की, वाइन, रेड लेबल ब्लाक लेबल आदि इत्यादिलाई जनाउँछ, जुन के कति थरिका छन लेखेर साध्य हुँदैन। मुख्य कुरा यी पेय पदार्थहरूमा धेरै वा थोरै मात्रामा रक्सीको मात्रा होस अर्थात अल्कोहल वा इथानोल प्रयोग होस। सबै जाँड रक्सीहरूमा इथानोल हुन्छ। मात्रा वा प्रतिशत फरक हुन्छ। जस्तै जाँड वियर, वाइन, जस्तामा कम प्रतिशत मात्र इथानो हुन्छ भने रन, जिन, भोडका, घरेलु रक्सीहरूमा बढी मात्रामा इथानोल हुन्छ। यही इथानोलको मात्राले शरीरमा असर पर्छ। मानिसहरूलाई कुन रक्सी कति खानुपर्छ भन्ने विभिन्न मानिसहरूका विभिन्न राय छ। तर सामान्यतयाः एउटा स्वस्थ मानिसलाई प्रति दिन तिन पेग अर्थात नब्बे मिलिलिटर सम्म रक्सी खाए पचाउन सकिन्छ भन्ने देखिएको छ। त्यसैले प्रति हप्ता एकाइस पेग हुन आउँछ। तर त्यसो भन्दैमा हप्ताको एकैचोटी एकै दिनमा एकाइस पेग खाने भनेको चाहिँ होइन। त्यस्तै महिलाहरूलाई भने कम मात्र अर्थात् दिनको दुई पेग वा हप्ताको चौध पेग भनिएको छ। महिला र पुरुषहरूमा यसरी फरक पर्ने कारण प्राकृतिक हो। महिलालाई प्रकृतिले नै पुरुषभन्दा शारीरिक रूपमा कमजोर बनाई दिएको छ। दिनको वा हप्ताको यति मात्रामा मात्र रक्सी सेवन गरेमा स्वास्थ्य राम्रो रहिरहन्छ। रक्सीले बराबर असर गर्दैन तर यो नियम पनि सबैमा लागु नहुन सक्छ। शारीरिक संरचना सबैको एक नाश हुँदैन।

अधिक रक्सीको सेवनले शरीर र स्वास्थ्य मात्र विग्रने होइन धनको पनि नाश हुन्छ। सम्पत्ति पनि सकिन्छ। घर बरिवारमा कलह भै भगडा हुन्छ। तनाव हुन्छ। असन्तोष हुन्छ। अधिक रक्सी सेवनले खास गरी कलेजो हो। जसको विना मानिस बाँच्न सक्दैन। रक्सीमा पाइने इथानोल खास गरी कलेजोका कोषहरूले पचाउने गर्छ। असर हीन बनाउने गर्छ। अनि निस्कासन चाहिँ दिशा पिसाव र श्वास प्रश्वासबाट हुन्छ। इथानोल पचे पछि एउटा रसायन बन्छ, त्यसलाई एसितल डिहाइडे भनिन्छ। यहि रसायनले कलेजोका कोषहरूलाई नष्ट पारिदिन्छ। कोषहरूमा पानी भर्छ, प्रोटीन र अक्सीजनको मात्रा कम हुन्छ। कलेजोको यो अवस्था हुँदा पनि रक्सी सेवन गरिरह्यो भने कलेजोले काम गर्न सक्दैन, कलेजो काम नलाग्ने हुन्छ। अनि थरि थरि का चिन्ह र लक्षणहरू देखा पर्छन्। यो लक्षण र चिन्हहरू देखा पर्नु पनि मानिसले कति र कहिलेदेखि रक्सी खाइरहेको छ, त्यसमा भर पर्छ। खासगरी तीस र चालीस र्षको वीचमा अक्सर देखा पर्छ। रक्सीले विप्रेको कलेजो रोगलाई अल्कोहोलिक लिभर डिजिज भनिन्छ। हेपायटाइटिस पनि भनिन्छ।

यसमा खाना खान मन नलाग्ने, वान्ता हुने वाक वाक आउने ज्वरो आउने, जिन्डिस देखा पर्ने, पेटमा पानी जमने जलग्रह हुने र शरीर सबै सुनेर पनि आउन सक्छ। त्यस्तै पेटमा छ्यातिमा नीलो नशाहरू देखिने, माकुरोको जालजस्तो नशाहरू हुने आदि पनि देखिन्छ। अनि पछि विस्तारै स्मरणशक्ति कमजोर हुने, बेहोस हुने, ब्लड प्रेसर बढ्दै जाने आदि हुन थाल्छ। यस्ता हुँदा हुँदै मुखबाट, दिशाबाट रगत आउन थाल्यो भने ठूलो खतरा हुन्छ। रक्सी सेवन गर्दा रगतमा इथानोलको मात्रा ०.०३ प्रतिशत पुग्यो भने असर देखा पर्न थाल्छ। यस्तो अवस्थामा कुरौते हुन्छ, आनन्दको अनुभव गर्छ, फुर्ति आउँछ, मन प्रफुल्ल हुन्छ। जांगर बढ्छ। यो अवस्था पुगेपछि अब मात्रा पुग्यो भनि थाहा पाउनु पर्छ। तर अझ सेवन गर्दै गयो भने रगतमा इथानोलको मात्रा ०.२ प्रतिशत पुग्यो भने बेहोस हुँदै जान्छ। चेतना कम हुन्छ, स्मरणशक्ति हराउँछ। आफूले भने गरेको केही थाहा पाउँदैन। थाहा नपाई पाइन्टमा पिसाव गर्न थाल्छ। दिशा पनि गर्न थाल्छ। यो अवस्था पुगेपछि मानिसलाई अस्पताल लानु पर्छ। रगतमा इथानोलको मात्रा ०.५ प्रतिशत पुग्यो भने मानिस मर्छ। कुनै बेला रक्सीले बेहोस भएर स्मरणशक्ति हराएर कतै जाँ वा केही गर्दा कुनै बाटोमा वा पानीमा वा हिलोमा लडेर घोचो पच्यो भने, नाक बन्द भयो भने सास फेर्न सकेन भने निस्सासिएर पनि मर्छ। बेहोस भएको मान्छे निस्सासिंदा पनि यता उता चलन सक्दैन। अनि थोरै पानीमा वा हिलोमा परेर पनि मर्न सक्छ। त्यस्तै चिसोमा परेर पनि मर्न सक्छ।

रक्सी भनेपछि कसैलाई अलिकति पिये पनि लाग्छ भने कसैले धेरै पचाउन सक्छ। यो बानिमा भर पर्छ। पिउँदै गएपछि शरीरले मान्दै जान्छ। अर्थात रगतमा इथानोलको मात्रा कम भएपछि फेरी खान मन लाग्छ, नखाए छटपट हुन्छ। यस्तो अवस्था पुग्यो भने आफै रक्सी छोड्न सक्तैन। औषधि उपचार गर्नु पर्छ। यस्तो अवस्थालाई अलकोहोल डिपेन्डेन्ट भनिन्छ। अर्थात रक्सीमा निर्भर भएको भनिन्छ। त्यस्तै अघिल्लो दिन धेरै रक्सी खाएर भोलिपल्ट शरीरमा पानी कम भएर ग्लुकोज कम भएर जिउ दुख्ने टाउको दुख्ने, थाकेको महसुस हुने आदि हुन सक्छ। कहिलेकाहीं चल्लै नसक्ने अवस्थाम पनि पुग्न सक्छ।

मानिसको शरीरमा कलेजोको मात्रा आधा किलो जति हुन्छ। यस मध्ये यसको दस भागको एक भाग मात्र पनि मानिसलाई बाँच्न पुग्छ। त्यसैले होस गर्नुस् तपाईंको कलेजो अझै बाँकी छ भने बाँच्नु हुन्छ रक्सी खान छोडनुस। नेपालमा कलेजो फेर्ने, कलेजो प्रत्यारोपण गर्ने अपरेशन सफल भएको छैन। विदेशमा गएर फेर्न धेरै पैसा लाग्छ। साधारण मानिसको क्षमता वाहिरको कुरा हो। अतः यो रचना पढे पछि आफूले खाने गरेको छ भने छोडनुस वा मात्रा मात्र खानुस अरुलाई पनि भन्नुस् वस !

विपद् व्यवस्थापन योजना मेला-२०७१ सम्पन्न



गत फागुण १ गते कीर्तिपुर को सामुदायिक खेलकुद मैदानमा आयोजित विपद् व्यवस्थापन योजना मेला - २०७१ को औपचारिक उद्घाटन काठमाडौं जिल्ला क्षेत्र नं.१० का निर्वाचित सभासद राजन के.सी.ले रिबन काटी उद्घाटन गर्नुभयो।

कीर्तिपुर नगरपालिकाका प्रमुख एवं कार्यकारी अधिकृत दिनेश प्रसाद थानीको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा अक्सफामका श्रीभक्त बस्नेतले स्वागत मन्तव्य दिनु भएको थियो।

मेलाको उद्देश्य तथा परिचय लुमन्तीका सोबिना लामाले प्रस्तुत गर्नु भएको थियो।

कीर्तिपुर नगरपालिकाका १९ वटा वडा विपद् व्यवस्थापन

समितिहरूले तयार पारेका विपद् व्यवस्थापन योजना प्रमुख अतिथिले नगरपालिकाका प्रमुखलाई हस्तान्तरण गरिएको थियो।

गृहमन्त्रालय विपद् व्यवस्थापन शाखाका प्रमुख प्रदिपकुमार कोइराला, वातावरण तथा जनसंख्या संस्था (इन्फो) का डा. सुमनकुमार शाक्य लगायतले मन्तव्य दिनु भएको थियो।

उक्त कार्यक्रममा स्थानीय कलाकारहरूको न्यून ब्याण्डले संगित प्रस्तुत गर्नु भएको थियो। भूकम्पीय पूर्वतयारी सम्बन्धी प्रहसन भद्रगोलका कलाकार हरुले प्रस्तुत गरिएको थियो। त्यस्तै स्थानीय कलाकार सतिस महर्जन र राष्ट्रिय कलाकार सुगम पोखरेल पनि गित गाएर

मनोरञ्जन प्रदान गरिएका थिए।वेलायत सरकारको आर्थिक सहयोग तथा अक्सफाम सँगको साभेदारीमा लुमन्ति आवासको लागि सहयोग समूहले कीर्तिपुर नगरपालिकामा "शहरी खानेपानी तथा सरसफाई पूर्व तयारी र समुदायमा आधारित विपद् जोखिम व्यवस्थापन परि योजना" सञ्चालन गरिरहेको जानकारी दिनु हुँदै सहभागी सबैलाई धन्यवाद दिदै सभापति नगर प्रमुख दिनेश प्रसाद थानीले सभा विसर्जन गर्नुभयो। त्यसपछि प्रमुख अतिथिले मेला स्टलको पनि उद्घाटन गर्नु भएको थियो। १९ वटै वडाका स्टलहरूको अतिरिक्त एन्फो, ललितपुर उपमहानगरपालिका र कीर्तिपुर महिला संजालले पनि स्टल राखी आफ्नो पूर्वतयारी



होइन त ?

निरजमान सिंह

नेवा: एफ एम १०६ दशमलब ६ व्यवस्थित गर्न विभिन्न ५ वटा समिति गठन



कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

नेपालभाषा एकेडेमिले कीर्तिपुरको न्यामासिमा क्षेत्रमा रहेको भवनबाट संचालन गर्दै आएको सामुदायिक एफ एम नेवा: एफ एम १०६ दशमलब ६ लाई अझ व्यवस्थित गरि संचालन गर्नका लागि सरोकारवालाहरूको एक भेलाले ५ वटा विभिन्न समितिहरू गठन गरेको छ।

कीर्तिपुरमा क्रियाशिल भएका संचारकर्मी र सामाजिक क्षेत्रमा क्रियाशिल व्यक्तिहरूको पहलमा सो बैठक भएको हो। नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूका केन्द्रीय अध्यक्ष कीर्तिपुरका युवा पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जनले संचालन गर्नु भएको सो बैठकमा स्टेशन मेनेजर शान्तराज शाक्यले एफ एमको हालको अवस्थाको विषयमा जानकारी गराउनु भएको थियो।

त्यसै गरि नेपालभाषा एकेडेमि कार्य समितिका सदस्य नजरराम महर्जनले नेवा: एफ एम र एकेडेमिको विषयमा आफ्नो विचार राख्नु भएको थियो। बैठकमा एफ एमका कार्यक्रम संचालकहरू नविन महर्जन र

ओमकाजी ताम्रकारले आफूहरूले गरेको अनुभव सुनाउनुका साथ साथै समस्याहरूको विषयमा विचार राख्नु भएको थियो। त्यसै गरि कीर्तिपुरका पत्रकारहरू ज्ञानबहादुर महर्जन, ज्ञानकुमार महर्जन, नविन जोशीले संचार क्षेत्रमा नेवा: एफ एमको महत्व अझ बढाउनुपर्ने र नेवा: समुदायलाई सुसुचित गर्नका लागि महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्नुपर्ने बताउनु भएको थियो। कीर्तिपुर गृहिणी महिला विद्यालयका प्रधानाध्यापक गंगादेवी महर्जनले नेवा: एफ एम र कीर्तिपुरवासीका साथ साथै नेवा: समुदायको सम्बन्धको विषयमा आ-आफ्नो विचार राख्नु भएको थियो।

नेपालभाषा एकेडेमिका चान्सलर डा. सत्यमोहन जोशीको निर्देशन अनुसार गत शनिवार नेपालभाषा एकेडेमि न्यामासिमाको भवनमा बसेको बैठकले विभिन्न समिति गठन गरेको हो। सो बैठकले नेवा: एफ एमको नीति निर्माण गर्नका लागि नेपालभाषा एकेडेमिका कार्यकारी समितिका सदस्य नजरराम महर्जन र एफ एमका स्टेशन मेनेजर शान्तराज शाक्य सदस्य रहेको नीति निर्माण

समिति गठन गरेको छ। त्यसै गरि एफ एमको प्रशासन र बजार सम्बन्धि नीति निर्माण गर्ने जिम्मेवारी ज्ञानकुमार महर्जन र रत्नमान महर्जनलाई दिइएको छ। सो बैठकले स्थानीय निकाय र सामाजिक क्षेत्रसंग समन्वय गर्नका लागि नविन जोशी र गंगादेवी महर्जन सदस्य रहेको समिति बनाइएको छ।

बैठकले जनशक्ति निर्माण र कर्मचारी व्यवस्थापन सम्बन्धि नीति तयार गर्नका लागि ज्ञानबहादुर महर्जन र नविन महर्जन रहेको एक समिति गठन गरेको छ भने एफ एम.मा संचालन हुने कार्यक्रमको नीति निर्माण गर्न श्रीकृष्ण महर्जन र ओमकाजी ताम्रकारलाई चयन गरिएको छ। ती विभिन्न समितिहरूले एक महिनाभित्र नै आ-आफ्नो प्रतिवेदन तयार गर्ने समेत निर्णय गरेको थियो। त्यसैगरी तत्काल नै नेवा: एफ एमका लागि चाहिने संचार कर्मीहरू तयार गर्नका लागि एफ एमको तर्फबाट नै तालिम संचालन गर्ने समेत निर्णय गरेको छ।

१००% दुखाई निको पार्ने पिडा मुक्त मालिस तेल



तुरुन्तै:

ढाड-कम्मर, हाडजोर्नी नसा र घुँडाको दुखाई चटकै निको पार्ने आयुर्वेदिक तेल

यो आयुर्वेदिक तेल किन्नेलाई एकपटक रक्तसंचार थेरापी सित्तैमा गर्न पाइन्छ।

फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ्ग

नेपाल टेलिकमको ठिक अपोजित, बाहिरी गाउँ
०१-४३३६७०१, ९८०३५०२२५९
पसलमा बेच्नेलाई होलसेल मुल्यमा पनि पाइन्छ।



नविन महर्जन

एपीएफ क्षेत्र नं.१० च्याम्पियन बन्न सफल

“स्वास्थ्यको लागि खेलकुद राष्ट्रको लागि खेलकुद” को मूल नारा बोकी नेपाल सरकार युवा तथा खेलकुद मन्त्रालयको तत्वावधान तथा राष्ट्रिय खेलकुद परिषदको संयोजकत्वमा जिल्ला खेलकुद विकास समिति काठमाडौं द्वारा गत माघ २५, २६ र २७ गते आयोजित अन्तर विद्यालय प्रतिযোগितामा नेपाल एपीएफ स्कुल च्याम्पियन बन्न सफल भएको छ।

यस प्रतियोगिता अन्तर्गत एथलेटिक्स र भलिबल खेल समावेश गरिएको थियो। एथलेटिक्स अन्तर्गत १००मी, २००मी, ४०० मी, ८००मी, १५००मी, ५०००मी, ४९१०० मी र ४९४००मी छत्र/छात्रा इभेन्ट्स र हेका थिए भने भलिबल छत्र/छात्रा समावेश रहेका थिए।

जस अन्तर्गत समग्रमा नेपाल एपीएफ प्रथम, जनसेवा उच्च मा.वि. दोस्रो तथा ब्राइट होराइजन तेस्रो भएको थियो।

नेपाल एपीएफले एथलेटिक्समा बर्चस्व कायम कायम गरेर प्रथम भएको देखिन्छ भने भलिबल छत्र तर्फ ब्राइट होराइजन प्रथम तथा छात्रा तर्फ की.मा.वि. स्कुल प्रथम भएको थियो।

सम्पूर्ण प्रतियोगिता पछि आयोजक समिति सदस्य सचिव एवं मंगल उच्च मा.वि.का प्राचार्य तथा कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजका अध्यक्ष प्रदीप महर्जनको सभापतित्वमा पुरस्कार वितरण एवं समापन कार्यक्रम सम्पन्न गरिएको थियो जसको प्रमुख अतिथी सहायक जिल्ला शिक्षा अधिकारी नारायण काजी कासिछवा, विशेष अतिथी वरिष्ठ म्यारान धावक वैकुण्ठ मानन्धर, अन्य अतिथीहरूमा धावक एवं अर्थ मन्त्रालयका सचिव बुद्धवीर लामा, धावक धर्म महर्जन, एवं सहभागी स्कुलका प्रिन्सिपलहरू उपस्थित रहेका थिए।

यस कार्यक्रममा अयोजक समितिका संयोजक एवं जिल्ला खेलकुद विकास समिति काठमाण्डौंका सदस्य सुरेश लामाले स्वागत मन्तव्य दिनु भएको थियो भने प्रमुख अतिथि, विशेष अतिथि एवं अतिथि बुद्ध

वीर लामाले मन्तव्य दिनु भएको थियो। यस पुरस्कार वितरण कार्यक्रमको सञ्चालन कीर्तिपुर खेलकुद विकास समाजका महासचिव नवीन महर्जनले सञ्चालन गरेको थियो।

यस प्रतियोगितामा प्रथम र द्वितीय हुन सफल काठमाण्डौं जिल्ला खेलकुदको निमित्त छनौट हुन सफल भएको छ। जुन आउँदो फागुन ७, ८ र ९ गते बुढानिलकण्ठमा हुनेछ। वास्तवमा विद्यार्थीहरूको निम्ती यो प्रतियोगिता निकै राम्रो छ तर शैक्षिक सत्रको अन्तमा, आर्थिक भारको कारण र उचित व्यवस्था हुन नसकेकोले यो प्रतियोगिता औपचारिकतामा सीमित हुँदै गएको छ। यसमा सहभागिता संख्या सन्तोषजनक रहेको छैन। आगामि दिनहरूमा यस पक्षमा अवश्य ध्यान पुऱ्याउनु पर्ने देखिन्छ।

फुटबल पछिको दोस्रो चर्चित क्रिकेटको विश्वकप गत फागुन २ गते शनिवारदेखि प्रारम्भ भएको छ। पहिलो खेल मेलबर्नमा अस्ट्रेलिया र इंग्ल्याण्ड बीच भएको थियो भने क्राइस्ट चर्चमा न्यूजिल्याण्ड र श्रीलंका बीच सम्पन्न भएको थियो। उक्त सुरुवाती खेलमा आयोजक अस्ट्रेलियाले इंग्ल्याण्डलाई १११ रनले पराजित गरेको छ भने अर्को खेलमा न्यूजिल्याण्डले पनि श्रीलंकालाई ९८ रनले हराई प्रभावशाली जित दर्ज गरेका छन्। यस विश्वकपमा सहभागी टिमहरूको चौरफार गर्ने हो भने सबभन्दा बलियो टिमको रूपमा अस्ट्रेलिया रहेको छ। चार पटक विश्वकप जितिसकेको यस टिमले विश्वकपका ७६ खेल मध्ये ५५ मा विजय हात पारेको टिम हो।

दक्षिण अफ्रिका यस विश्वकपका अर्को दावेदार टिम हो। यस टिमले अहिले निकै राम्रो प्रदर्शन गरेको छ। त्यसैगरी न्यूजिल्याण्ड पनि निकै शक्तिशाली टिम हो। विश्वकपमा ६ पटक सेमिफाइनल पुग्न सफल टिम यो अहिलेसम्म फाइनल यात्रा तय गर्न सकेको छैन। श्रीलंकाले सन् १९९६ मा सहआयोजक रही विश्वकप च्याम्पियन भएको टिम हो। त्यसैगरी इंग्ल्याण्ड विश्वकपको सन् १९७९, १९८७ र १९९२ को फाइनलमा तीन पटकसम्म हानै एक्लो राष्ट्र हो। वेस्ट इन्डिज विश्वकपको पहिलो दुई संस्करण १९७५ र १९७९ मा विजेता बनेको टिम हो। तर सन् १९८३ मा भारतसँग फाइनलमा पराजित भएको टिम हो। त्यसैगरी भारत सन् १९८३ र २०११ मा गरी दुई पटक विश्वकप जितेको टिम हो

विश्वकप क्रिकेट प्रारम्भ

त्यसैगरी पाकिस्तान अर्को सन्तुलित टिम हो। पाकिस्तान सन् १९९२ मा इमरान खानको कप्तानीमा विजयी भएको थियो। त्यसैगरी यस विश्वकपमा अफगानिस्तान, बंगलादेश, आयरल्याण्ड, यू.ए.ई र जिम्बावेले पनि सहभागिता जनाई राखेको छ। यी टिमहरूले पनि अवश्य पनि आफ्नो प्रभाव छोड्न सफल रहने छ। विश्वकप क्रिकेट नेपाल जस्तो राष्ट्रलाई अझ पनि सपनाको खेल भैरहेको छ तर टेलिभिजन मार्फत प्रत्यक्ष प्रसारण हेरेर धेरै सिकने अवसरको रूपमा लिन सकिन्छ। हुनत नेपालले केही आधारहरू तयार गर्न सफल भैसकेको छ। अहिलेदेखि दिर्घकालिन योजना बनाउँदै गएमा सपना पनि विपनामा बदलिन बेर लाग्दैन तर मेहनत लगनशीलताको निकै खाको छ। विश्वकप क्रिकेट हालसम्मको आँकडा

वर्ष विजेता उपविजेता

सन् १९७५ वेष्टइण्डिज-अस्ट्रेलिया
सन् १९७९ वेष्टइण्डिज- इंग्ल्याण्ड
सन् १९८३ भारत- वेष्टइण्डिज
सन् १९८७ अस्ट्रेलिया- इंग्ल्याण्ड
सन् १९९२ पाकिस्तान- इंग्ल्याण्ड
सन् १९९६ श्रीलंका- अस्ट्रेलिया
सन् १९९९ अस्ट्रेलिया- पाकिस्तान
सन् २००३ अस्ट्रेलिया- भारत
सन् २००७ अस्ट्रेलिया- श्रीलंका
सन् २०११ भारत- श्रीलंका



अस्ट्रेलिया पढ्न जान कीर्तिपुरमै कन्सलटेन्सी खुल्यो

आजकल उच्च शिक्षा हासिल गर्न विभिन्न देशहरूमा पढ्न जाने चलन बढ्दै गइरहेको छ। कुन देशमा कुन विश्वविद्यालय वा कलेजहरूमा पढ्ने भन्ने बारे जानकारी हासिल गर्न विद्यार्थीहरू विभिन्न कन्सलटेन्सीमा सरसल्लाह गर्न जाने गरिरहेका छन्। कुनै कुनै कन्सलटेन्सीको फुठो आशवासनमा

लागेर धोका खाएकाहरू पनि नभएको होइन। कीर्तिपुरकै स्थानीयवासीले अस्ट्रेलियामा पढ्न जान चाहनेहरूको लागि सहयोग गर्न कीर्तिपुरको नयाँबजारमा ल्हाउब वाककम्प भन्ने नामले कलेजहरूसँग सम्बन्ध रहेको छ। उक्त कन्सलटेन्सीले एजुकेशन, च्यान्सलरी, वकतभच

म्भनचभम पढ्ने व्यवस्थाको सरसल्लाह दिने छ।

नचिनेका मानिसहरूको प्रलोभनामा परेर विदेश गइ ठोका पाएका थुप्रै उदाहरणहरू भेटिन्छ। यो नेपाल अस्ट्रेलियामा पढ्न जानेहरूको लागि सल्लाह दिने छ। यो नेपाल अस्ट्रेलियामा पढ्न जानेहरूको लागि सल्लाह दिने छ। यो नेपाल अस्ट्रेलियामा पढ्न जानेहरूको लागि सल्लाह दिने छ।

TAAL TANTRA

ART & MUSIC ACADEMY

NAYA BAZAR, KAITIPUR-17

ताल तन्त्र आर्टस एण्ड म्यूजिक एकेडेमीमा सम्पर्क राखी योग्य एवं व्यवसायीक कलाकार बनौं

गायन/ हार्मानियम : संगीत प्रवीण श्रीकृष्ण श्रेष्ठ र विश्व नेपाली (+ २ तथा इलाहाबादबाट शास्त्रीय संगीतमा परीक्षा दिनेहरूको लागि पनि)

गीतार : सन्तोष महर्जन र मनोज महर्जन

तबला/मादल /D-Jembe: दिलिप किपू राजेन्द्र महर्जन र प्रवेश महर्जन

वासुरी: रमन महर्जन, महेश महर्जन

आर्टस् : सावित्री महर्जन र उमेश महर्जन

सारंगी : श्याम नेपाली र प्रिन्स नेपाली

नृत्य : देवेन्द्र महर्जन

Voilin (भ्वाइलिन) : योगेश डगोरिया

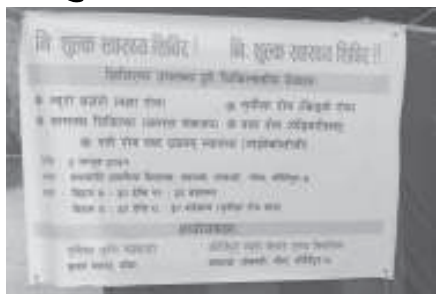
हाम्रा विशेषताहरू

- दक्ष एवं अनुभवी प्रशिक्षकहरूबाट सैद्धान्तिक र व्यवहारिक ज्ञान दिइने
- बालबालिकाको लागि विशेष कक्षाहरू
- संगीत, नृत्यका प्रशिक्षकहरू उत्पादन गरिने

Note
Visit & Call - 9851007405
9851045486

न्यूरो सेन्टर पाँगा द्वारा निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर

कीर्तिपुरको पाँगा ढोकासी स्थित कीर्तिपुर न्यूरो सेन्टर एण्ड क्लिनिक र पाँगा सुन्दरबजार स्थित सुनिमा कृषि सहकारीको संयुक्त आयोजनामा गत फागुन २ गते निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर आयोजना गरियो। पाँगा ढोकासीस्थित नवज्योति प्राथमिक विद्यालयको प्रांगणमा भएको निःशुल्क स्वास्थ्य शिविरमा विभिन्न विषयका विशेषज्ञ डाक्टरहरूद्वारा न्यूरो सर्जरी (नशा रोग) सामान्य चिकित्सा (जनरल चेकअप) मृगौला रोग (किडनी रोग) बाल रोग (पेडियाट्रिक्स) र स्त्री रोग तथा प्रजनन स्वास्थ्य (गाईनेकोलोजी) सम्बन्धी रोगहरूको निःशुल्क स्वास्थ्य परीक्षण र औषधी वितरण गरिएको थियो।



न्यूरो सेन्टरका अनिल महर्जनका अनुसार न्यूरो सर्जरीमा ९५ जना, जनरल मेडिसिनमा ३८ जना, स्त्री रोगमा २२ जना, मृगौला रोगमा १० जना र बाल रोगमा ३ जनाले स्वास्थ्य परीक्षण गराइएको थियो। सोही अवसरमा रक्तदानको कार्यक्रम पनि गरिएको थियो। जसमा ३२ जनाले रक्तदान गर्नु भएको थियो।

आस्था स्टोरको उपहार योजना नतिजा प्रकाशित

कीर्तिपुर नयाँबजार पाँगा दोबाटोस्थित आस्था बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेडद्वारा संचालित आस्था स्टोरले आस्था उपहार योजना २०७१ को विजेताहरूको नामावली प्रकाशन गरेको छ। गत दशैं र तिहारमा सामान खरिद गर्नेहरूलाई कुपन दिइएको थियो। गत माघ १५ गते सो कुपन अनुसार लक्की ड्राबाट छानिएकाहरूको कुपन नं. र नाम यस प्रकार रहेका छन्।

प्रथम पुरस्कार २२ इन्चको एलईडी टि भी कुपन नं.०३१९ नमिता महर्जन, दोस्रो पुरस्कार वाटर फिल्टर कुपन नं. ०३२६ कमल कुमार थापा, तेस्रो पुरस्कार मिक्सर ग्राइण्डर कुपन नं.००८७ सुन्दर मगाति रहेका छन्। सान्त्वना पुरस्कार विजेताहरूको यस प्रकार रहेका छन् : ०२३८ विजयी कसुला, ००२९ विष्णुनानी, ०४०६ दिलेश्वर, ००६० कुलवहादुर, ०११८ पल्पसा, ००७५ लुनिभा ०४४५ विनय श्रेष्ठ, ०२९४ शम्भुराम, ०१२६ रुसा महर्जन, ०००८ हरबहादुर महर्जन

सिमभवा: हिति क्षेत्रमा प्लटिड कार्य ठप्प पानी संकलनको लागि जग्गाको खोजी

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

कीर्तिपुर क्षेत्रमा हालै चर्चा र सबैको चासो भएको खानेपानीको मुहान सिमभवा: हिति क्षेत्रमा केहि महिना अगाडीदेखि प्लटिड गर्दै आइरहेको कार्य ठप्प भएको छ।

कीर्तिपुर नगरपालिकाले कुनै पनि निकायको स्वीकृतिबिना नै सो क्षेत्रमा प्लटिड गर्दै आइरहेको विषयलाई लिई केहि दिन अधिमात्रै सर कारवालालाई पत्रचार गरि उक्त कार्य तत्काल रोक्न र नगरपालिकामा उपस्थित हुन निर्देशन दिएको थियो। सो पत्र पछि जग्गाधनी विनोद तामाङ हाल

सम्म पनि उपस्थित नभएको र प्लटिड कार्य भने रोकिएको अवस्था छ। यसै बीच सिमभवा: हिति क्षेत्रको खानेपानी दैनिक १० लाख लिटर खेर गैरहेको सन्दर्भमा के युकेएलवाट कीर्तिपुर शाखालाई तत्काल तीनवटा इनार बनाई पानी संकलन गर्न निर्देशन दिइसकेका कारण त्यसका लागि जग्गाको समेत खोजीमा लागि रहेको छ।

कीर्तिपुर शाखावाट कीर्तिपुर नगरपालिकामा सो विषयमा पत्राचार भइसकेको छ भने नगरपालिकावाट पनि नापी कार्यालयमा पत्राचार गर्ने

तयारी भइरहेको थाहा भएको छ। यदि सिमभवा: हिति क्षेत्रमा खानेपानी संकलनका लागि जग्गा प्राप्त भएमा दुई तिन महिना भित्रमा नै इनार तयार पारी इलेक्ट्रिसिटी जडान गरि संकलित पानी मुहानमा पठाई मुहानवाट कीर्तिपुर क्षेत्रमा पानीको व्यवस्थापन हुने अनुमान गरिएको छ।

यदि यसो हुन सकेमा कीर्तिपुरमा तीन चार महिना पछि खानेपानीको समस्या धेरै मात्रामा समाधन हुने कुरा सिमभवा:हिति खानेपानी मुहान उपभोक्ता समितिका संयोजक डा. चन्द्रमान बज्राचार्यले बताउनु भएको छ।

नेपालभाषाको फिल्म भौमचाको विशेष शो हुने



कीर्तिपुर नगास्थित संगीत प्रेमी फिल्म प्रोडक्सको पहिलो प्रस्तुती नेपालभाषाको फिल्म "भौमचा" यही आउने फागुण ७ र ९ गते राराहिल स्कूलको सभाहलमा विशेष शो हुने भएको छ। कीर्तिपुर क्षेत्रकै कलाकार, संगीतकार, संवाद र कथा पटकथा रहेको यस फिल्मको पटकथा तथा सम्वाद राजेन्द्र कुमार पुता र चण्डेश्वर महर्जन, दृश्य सम्पादन प्रदिप खड्गी, निर्देशक ललेन्द्र शाक्य रहनु भएको छ।

कलाकारहरुमा प्रमुख भूमिका विश्वराज महर्जन, करिश्मा श्रेष्ठ, चन्द्रेश्वर महर्जन, महेश्वरी महर्जन, बेखाराम महर्जन र भीमसेनदास महर्जन, बाल कलाकार कृतिका महर्जन रहेका छन्। त्यस्तै संगीत सन्तोष महर्जन, गीत चन्द्रेश्वर महर्जन स्वर, सतीस महर्जन र रीता महर्जनको रहेका छन्। फिल्म ९० मिनेटको रहेको बेखाराम महर्जनले जानकारी दिनु भएको छ।




धमाधम कक्षा संचलन भइरहेको छ। चाँडै सम्पर्क राख्नुहोला। सबै समस्याहरू हल गर्नेछौं।

- Tuition Classes (8,9,10,XI, XII, BBS B.A, B.ED., BSc, MBA,MBS, MA)
- कोरियन भाषा कक्षाहरू
- लोकसेवा आयोगका कक्षाहरू
- शिक्षक सेवा आयोगका कक्षाहरू
- कम्प्युटर सम्बन्धी कक्षा तथा तालिमहरू
- अंग्रेजी भाषा कक्षाहरू

BAGH BHAIRAB ACADEMY KIRTIPUR
(Behind Ace Bank & Everest Bank)
Ph.: 01-4334008, 9851142272

छैठौं साधारण सभाको सूचना



यस आस्था बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.को मिति २०७१ फागुण २ गते शनिवार बसेको कार्य समिति बैठकको निर्णय अनुसार छैठौं वार्षिक साधारण सभा निम्न मिति, स्थान र समयमा हुने भएकोले उपस्थितिको लागि सम्पूर्ण शेयर धनी सदस्यहरुलाई सूचित गरिएको छ।

मिति: २०७१/११/२३ शनिवार
समय: बिहान १० बजे
स्थान : कार्य विनायक

नोट : कार्यक्रमस्थलमा जान आउन बसको व्यवस्था भएकोले बिहान ७ बजेभित्र आस्था स्टोर नया बजार, कीर्तिपुरमा आइपुग्नु हुन अनुरोध गरिन्छ।

गुणस्तरीय निर्माण सामग्रीहरू सुपथ मूल्यमा

हाम्रा सेवाहरू

- डन्डी
- बाँस
- ईट्टा
- रोडा
- बालुवा
- सिमेन्ट

सम्पर्क : प्रोफाइटर सुरेन्द्र महर्जन
बालकुमारी सप्लायर्स फोन : ९८४३९३४५३३, पागा, हनुमानघाट फोन : ९८०३५२३७५७, ८३३५४७६

उपभोक्ता बचत बजार प्रतिक्षा गर्नुहोस्

विस्तृत जानकारीको लागि

बाघभैरव इलेक्ट्रिक हाउस, कीर्तिपुर

पाँगा दोवाटो, कीर्तिपुर सपिड कम्पलेक्स
9851178574÷9803822153

स्वर्गिय शुकुराम दाइया स्वस्थानी बाखं

नेपालभाषाया नाटक साहित्य, संगित छ्य: व थीथी समाजिक सेवाय मन क्वासायका समाज सेवा याना २०६२ साल मंसिर महिनाय ८० दैय दिवंगत जुयादीम्ह पाँगा भुजिन्द त्वा:या शुकुराम महर्जन थीथी सफुत व्वा: नेवा:तसें थुइक मांभाय नेपालभाषां च्वादीगु माघ लच्छि वाखं कनीगु श्री स्वस्थानी बाखंया सफुया छुं छुं व्वा: थन न्ह्यव्यय त्यनागु जुल। थुकी छुं भिंके मा:सा सुभावा विद्यादित इनाप यानाच्वना (संपादक)



स्व. शुकुराम महर्जन

(बंगु वालय श्रीस्वस्थानी परमेश्वरी व तकथाया भिखुगुगु अध्याय व्वानादिल आ: कथहं व्वानादिसँ)

कुमारं आज्ञाजुया विज्यात- हे अगस्त्यमुनि ! अनं उप्रान्त श्री महादेव राजहंसया जुजु जुया: मानसरोवर पुखुली अनेक हंस नाप जलक्रिडा याना: आनन्द च्वनाच्वंगु इलय साह्रै वेगं वयाच्वंम्ह श्री विष्णुयात खना: हंसरूप श्री महादेव आज्ञाजुल- हे विष्णु ! छाय् थपायसकं वेगं वयाच्वनागु ? छित: छु खँय आपति जुल ? धका: करुणामूर्ति श्री महादेव आज्ञाजुगु न्यना: श्री विष्णु हतासं गरूडया म्हं क्वाहांवया: साप्टांग प्रणाम याना: दुष्ट जालन्धर वया: पार्वतीयात छल या: व:गु खँ वृत्तान्त कना: आ: हजुर कैलाशय विज्याउँ जि दुष्ट जालन्धरया कला वृन्दाया पतिव्रता धर्म भंग याना: वये धका: विन्तिया:गु न्यना: श्री महादेव राजहंस रूप त्व:ता डिगम्बर रूप धारणा याना: अत्यन्त क्रोध पिकया स्वंग: मिखा नं हयाउँक कना: आज्ञा जुल (हे विष्णु ! अथेजुसा जि कैलास वना: मा:गु स्वसा: ग्वय छि तुरुन्त वृन्दायाथाय वना: पतिव्रता धर्म नष्ट याना: व्यु अले व पापीष्ट जालन्धरयात प्राण मकासे त्व:तेमखु धका: क्रोधपूर्ण जुइका विष्णुयात विदा विद्या अनं अन्तरध्यान जुया: कैलाशय पार्वती सुलाच्वंगु थासय विज्यात। जगदिश्वर श्री महादेव विज्यागु खना: पाउ भ्र:पुया: प्रणाम याना: मिखां स्ववि वयकु वयकु दुष्ट जालन्धर वया: छल या:व:गु वृत्तान्त खँ कना: विज्यात। थ्व खँ न्यना: श्री महादेव आज्ञा जुल- हे पार्वती ! श्री विष्णु वहे जालन्धरया कला वृन्दाया सत्य भंग यायेत वनाच्वंगु दु विष्णु लिहां वलकि व दुष्टनाप युद्ध याना: थुकिया बदला मकासे त्व:तेमखु धन्दा कायेमते धका: अनेक किसिमं सान्त्वना विद्या भवानी शंकर आनन्दपूर्वकं विज्यात। अनलि उखे श्री विष्णु जालन्धरया भेष कया: अन्तपुरे वृन्दाया थासय विज्यात अले वृन्दाया थ: स्वामी जालन्धर व:गु खना: तुति सिला: दुने कोथाय व्वा: यंका: विन्तियात- हे स्वामी ! पार्वतीयात छल यायेत भा:गु छु जुल ? छल याये फुला ? पार्वती जि स्वया: गुलितक बांला: ? थुलि वृन्दाया वचन न्यना: भेषधारी जालन्धरं आज्ञा जुल- हे वृन्दे ! पार्वतीयात छल यायेगु कठिन जुयाच्वन। छाय्धा:सा पार्वती च्वनाच्वंगु थासय वने धका: सरासर वनागु वखते लोखाय च्वापिं द्वारपालपिसं तुरुन्त हे जित: म्हसीकल जि नं व द्वारपालपिनिगु अघोरमूर्ति खना: त्रास जुया: दुने मवंसे अननातुं फ:हिला लिहां वया: जालन्धर भेष विष्णुया खँ न्यन्यं ग्या: पह: ख्वा: स्वया: थ्व पक्का जिम्ह स्वामी मखु सुं जित: छलया: व:म्ह ख: धका: ध्यानदृष्टिं स्वबलय विष्णु जालन्धर भेष कया: छल या:व:गु खनी धका: म्हसीका: आ: जि छुं युक्ति मयासें मजिल धका: मनय त्वीका: अले हाउभाउ चुपा नये थें पह: क्यना: मुसुमुसुं न्हिला: विष्णुयात थ:गु व:सये कया: धाल- हे स्वामी ! जि छुं खँ विन्ति याये छि माने जुइला ? भेषधारी जालन्धरं आज्ञा जुल-वृन्दे ! माने जुइ छं न्ह्यागु धा:सां माने जुइ धका: सत्य वाचायात अले वृन्दां औसर स्वया धाल- हे स्वामी ! मेगु खँ मखु जि मवतले छि थनं प्याहां भायेमते जिं छित: भोजन तयार याना: ज्वनावये धका: विष्णुयात कोथाय कुनां थ:मेगु हे छँय वनाच्वन। उखे कोथाय दुने विष्णुया वृन्दा वइ धका: स्वयाच्वन प्यन्हु दत च्यान्हु दत अयनं मव: अले विष्णुया मनय लुइकल पक्का वृन्दां जित: म्हसिका: उल्टा जित: छलेयात आ: जिं छुं यायेगु ? थथें प्याहां वने वाचा उल्लंघन जुइगु जुल, मवने उखे महादेव छु जक धाल जुइ अनेक तर्क वितर्कयाना: चिन्ता कयाच्वन। उखे श्री महादेवया विष्णुवंगु त:न्हु मछिदत आ:तकनं लिहां व:गु मखु थौतक छु यानाच्वंगु धका: ध्यानदृष्टिं विचार याना: स्व:बले विष्णुयात कोथाय कुना: त:गु सिया- हे पार्वती ! वृन्दायात छल या: वंम्ह

विष्णुयात उल्टा भन वृन्दां छले याना: कोथाय कुना: तल। आ: जि वना: छुटकारा याना: हयेमाल धका: थ:गु मायां भिंखुदं उमेर दुम्ह भिक्षुक छम्ह उत्पति याना: आज्ञाजुल- हे भिक्षुक ! तुरुन्त छ वना: अन्तपुरे जालन्धरया छँय कुना:त:म्ह विष्णुयात फ्यना हयेमाल। थुलि श्री महादेवया आज्ञा न्यना: भिक्षुक अनं अन्तर ध्यान जुया: जालन्धरया छँय वना: भिक्षा फवने धका: हालाच्वन। वृन्दा भ्या: खना स्व:गु वखते अत्यन्त बांला:म्ह योगी खना: आहा व बांलाम्ह योगी थ्व थ्वयातला भिक्षा विद्या छवयेमा: धका: भिक्षा ज्वना: - हे भिक्षुक ! छु फवनेगु मनसुवा याना: भिक्षा फवं वयागु धका: वृन्दाया वचन न्यना: भिक्षुकं धाल- हे वृन्दे ! छुं चीज फवने धका: वया वीगु जूसा फवने मवीगु जूसा छु फवने धका: भिक्षुकया वचन न्यना: वृन्दां धाल-हे भिक्षुक ! जिंके दुगु जिं विद्याज्युगु यग्गु चीज फवं उकी छुं हे फरक जुइमखु धका: सत्य वाचायात अले भिक्षुकं धाल- जित: मेगु छुं म्वा: छिसं कोथाय कुना: तयाम्ह सु ख: वहे छम्ह फवने विद्यादिसँ भिक्षुकया वचन न्यना: वृन्दाया मनमनं खँलाह आ: छु यायेगु थ्व योगीं म्हंगसय मखंगु फवना: भुकेयात, विद्यामछव थ:गु वाचा उल्लंघन जुइगु जुल विद्याछवे जि स्वामीयात छु क्यनेगु धका: पलख घुरे जुया: न्ह्यागु जूसां सत्य वाचाला उल्लंघन याये मत्यो धका: मनं कोछिना: कोथाय वना: भेषधारी विष्णुयात योगीया ल्हाती ल:ल्हाना: बिल। अले विष्णु ज्वना: योगी सरासर श्री महादेवया न्ह्योने वृत्तान्त खँ विन्तियात उखे भचा लंका योगी नं गन वं गन वं केवल विष्णु याक:चा जुया वृन्दां छलया:गु खँ लुमना: थ:थ:म्हं लाचारी जुया: गरूडया म्हयच्वना कैलाश पर्वतय लिहांवल। श्री विष्णुया गरूडया शब्दया प्रभावं मुर्छाजुया च्वंम्ह जालन्धरया होस वया: दना: चाक:माकलं स्व:गु वखतय विष्णु कैलाश पाखे वनाच्वंगु खना: पार्वतीयात छल यायेगु मफुखनी। आ: थन च्वना: छु याये छँय वने धका: थ:गु छँय लिहांवन। थुखे श्री विष्णु कैलाश पर्वतय थ्यंका: श्री भवानी शंकर यात प्रणाम याना: छँसलनाच्वन। अले श्री महादेवं आज्ञाजुल- हे विष्णु ! वृन्दायात छलयावंगु थुलिमछि दत आ:तले छु याना च्वनागु ? वृन्दाया सत्य भंग यायेफुला कि मफु ? धका: प्रश्न यानाविज्यात अले श्री विष्णु विन्तियात- हे इश्वर ! हजुर आज्ञा अनुसार वृन्दाया छँय वना तर वृन्दाया जालय लाना: प्यन्हु तक कोथाय कुका: च्वना। अनलिपा छम्ह जोगी नाप लिका: छवया हल अनलि सरासर चरणाविदे हाजीर जूवया थुलि विष्णुया वचन न्यने धुंका: श्री महादेव तुरुन्त ब्रम्हा विष्णु इन्द्रादि तैतिसकोटि देवगण यक्ष गन्धर्व किन्नर नन्दी भुंगी भूतप्रेत प्रथमगण समेत फुक्क मुंका: आज्ञा जुल- हे देवगण ! पापी जालन्धरनाप ल्वा: वनेत तयार जुइमाल धका: सकलयात न्यंका नारदमुनि स:ता: आज्ञा जुल- हे नारद ! छि जालन्धरया छँय वना: वयात न्यंका: व्यु महादेव सहित सकल देवगण छ नाप युद्ध यायेत तयार जुया वयाच्वंगु दु। श्री महादेवया आज्ञा अनुसार नारदमुनि हवस धका: प्रणाम याना: विदा जुया जालन्धरया छँय वन। उखे जालन्धर कैलाश पर्वत लिहां वना थ:गु छँय वन स्वामी जालन्धर व:गु खना: वृन्दा लोखाय वया: तुति सिला: दुने कोथाय यना: विन्ति यात- हे स्वामी ! पार्वतीयात छल या: भा:म्ह छु जुल ? पार्वती गुलितक बांला ? वृन्दाया प्रश्न न्यना: जालन्धरं धाल- हे प्रिय ! जि थनं कैलाश पर्वतय स्वया: सरासर वना श्री महादेवया भेष कया: वना जित: खनेवं पार्वतीं लुंयागु कमण्डलु ज्वना: लोखाय तक व:गु खना: जव भच्चाविक थ्यनेवं जिला अचानक बेहोस जुया: मुर्छा जुल। लिपा चेष्टा दयावल। दनां स्वयावले पार्वती गनवन जिं मस्यु। अले निरास जुया लिहांवया। छं धा:गु पक्का ख: बांला:गुली धात्थें धायमाल धा:सा थ्व ब्रम्हाण्ड संसारय पार्वती जो हिंसिं जाया: बांला:म्ह आ:तक मदु न्हापानं दैमखु नत लिपाहे जन्म जुइला धैथें च्वं छाय्धा:सा सृष्टिकर्ता ब्रम्हा हे नं अकमके जुइ। थुलि स्वामीया वचन न्यना: वृन्दां धाल- हे स्वामी ! जव छि थन कैलाश भाल विष्णु छिगु भेष कया: जित: छल यायेत वल, तर जिगु सत्यया प्रभावं याना: वयागु ख्वा: स्वस्वं हे तुरुन्त म्हसीका कोथाय यंका: त:न्हुमछि हे कुना: तयागु ख:। छन्हु अपुवं नकतिनियाम्ह योगी वया: जित: सत्य कराल याका: विष्णु फवंगुलिं विद्याछवया। स्त्री वृन्दाया वचन न्यन्यां जालन्धर अत्यन्त तं पिकया- हे वृन्दे ! अथेजुसा व पार्वतीयात छल मया:सें त्व:तेमखु वरु छं होसियार पूर्वक छँयागु विचा: यानाच्वं धका: छँथासं पिहांवल। उगु हे इलय श्री महादेवं छवया ह:म्ह नारदमुनिं नापलाना: आज्ञा जुल- हे जालन्धर छ गन वनेत्यनागु ? धका: न्यना: विज्यात। अले जालन्धरं गनं मखु भिक्षा फवं वनेत्यनागु धाल थ्व स्वया: हानं नार

दमुनिं आज्ञा जुल- हे जालन्धर ! जिनाप छं छाय् खँ खुया: मखुगु खँ धया ? छ थनं वनेत्यंगु धका: जिं मस्युला ? पार्वतीयात छलया वनेत्यंगु ख: आम म्वा: मदुगु मती तया जुइमते थ्वहे खँ कया उखे जगदिश्वर श्री महादेव सहित सकल देवगण छनाप ल्वायेत तयार जुया वयाच्वंगु दु। केवल जिला थुलि खवर व्यु धका: वसपोलया आज्ञानुसार खवर जक व्यु वयाम्ह। आ: गगु किसिमं छंगु प्राण र क्षा जुइगु ख: वहे परिवन्ध याना मा:गु सरसामान तयार यानाच्वं धका: खवर विद्या नारदमुनि लिहां वना: श्री महादेव न्ह्योने जालन्धर नाप जूगु खँ वृत्तान्त इनापयात। नारदमुनिया वचन न्यना: ब्रम्हा विष्णु स्मृति सकल देवगण सहित जुया श्री महादेव युद्धभूमी प्रस्थान जुया विज्यात। उखे जालन्धर नारदया आज्ञा न्यना: वृन्दायात नारदया खवर वृत्तान्त खँ कना: आ: जि युद्ध या:वने छं छँयागु हेर विचार यानाच्वं धका: मा:गु खँ धया: युद्धभूमी वन। निखेयापिं वीर वीर योद्धापिं युद्धया वाजं धा:गु तालय थ:थ:गु वलया पुरुषार्थ क्यना तिं तिं न्ह्या प्याखं ल्ह्या लस्कर न्ह्यानाच्वन निखेया लस्कर ध्व:दुल अले महाअघोरं युद्ध जुल। जव ल्वापु शुरु जुल। थुखे देवगणपिसं कोलाहल सलं विसलं विसलं हाला: न्ह्योने वना: थ:गु शक्ति अनुसार अनेक सस्त्र अस्त्र प्रहारयात तर देवतापिसं दोलंदो सस्त्र अस्त्र प्रहार यानाच्वन। जालन्धरया म्हय थ्यंगु हे मखु न्ह्याव्व प्रयास या:सां म्हय मथ्यूसे छखे लिना: वनीगु थज:गु प्रकार प्रहार यानागु सस्त्र अस्त्र छुं ज्याख्यले मवंगुलिं ब्रम्हादि सकल देवगण केवल त्वले जुया: अजुगति चाया: पक्क जुयाच्वन। अले वैकुण्ठनाथ श्री विष्णु अति क्रोधित जुया मिखा निगलं ह्याउँक कना: पाञ्चजन्य शंख पुया: कौमोदया गदा चा:हिका: प्रहार यात व गदा नं विफल जुल। जालन्धरया म्हय जुइगुला छु केवल धीहे नं मफु हानं देवराज इन्द्र न्ह्योने वना: तमं वज्र प्रहारयात वज्रनं विफल जुल। देवगणं न्ह्यागुहे सस्त्र अस्त्र प्रयोग यासां वास्तव्य जालन्धरया म्हय छुं घा: छकुचानं यायेफुगु मखु तृण समान हे मजुसे भन फूर्तिला ख्वा: याना: केवल हरहरं न्हिला: गिजेजक यानाच्वन। चोपिनि थ:थ:गु शस्त्र अस्त्र लगातारं त्व:ता हे च्वनानं छुं सीप लगे मजुसेलि श्री नारायण विचायात आ: थुगु रितं मजिल धका: श्री महादेवया न्ह्योने वना: विन्तियात- हे इश्वर ! पापिष्ट जालन्धर स्यायेत जिमिगु सामर्थ मदु छपिं वाहेक थन भीगु लस्करेच्वपिं स्वयां सामर्थ मदु। छाय्धा:सा जिमिसं न्ह्यागुहे शस्त्र अस्त्र प्रहार या:सां वास्तव्य व फुक्क विफल जुइगु। अथेजुगुलिं छपिं हे विज्याय माल धागु विष्णुया वचन न्यना: श्री महादेव उजं जुया विज्यात- हे विष्णु ! जालन्धरया श्रीमती वृन्दायागु पतीव्रता धर्मया प्रभावं याना जालन्धरयात सुनानं स्याय फैमखु। उकिं छि भाया जालन्धरया भेष कया: अन्तरपूरय वना छल याना: वृन्दाया पतिव्रता धर्म नष्ट यानादिसँ अले जि वना: जालन्धरयात नास याये आज्ञा जुसेलि विष्णु हवस जिं थ्व ज्या पक्का पूर्वकेगु जुल धका: श्री महादेवयाके विदा कया: जालन्धरया भेष कया: ख:गु ल्हातिं त्रिशूल ज्वना: ज:गु ल्हातिं कांतादवा थाना: जालन्धरया छँय वन। भेषधारी जालन्धर व:गु खना: वृन्दा हतपतं तुति सिला: कोथाय यना: यचुगु आसनय तया: विन्तियात- हे स्वामी ! महादेव नाप ल्वा: भा:गु छु याना भाया ? भेषधारी जालन्धर श्री विष्णु आज्ञा जुल- हे प्रिय ! महादेवनाप ल्वाल्वां साप हे त्यानुल अथेजुगुलिं त्यानुगु छक: लंक: वया भोग जागे जुल नयेगु छुं दुला ? न्ह्यागु जूसां ननिं नये थुलि स्वामीया वचन न्यना वृन्दाया हतासं चौरासी व्यञ्जन ता:लाका हया भोजन याकल। भव्यनय धुंका: चान्हय जुसेलि वृन्दानाप अने अनेगु न्ह्याइपुक खँ ल्हाना: वृन्दायागु पतिव्रता धर्म नष्ट यानाविल। जव चा वना न्हिनेसिया सूर्य लुयावल जालन्धरया भेष त्वता प्यकाल्हाती नं शंख चक्र, गडा, पद्म ज्वना नारायणया रूप दर्शन बिल। अले वृन्दा भुसंक वना: मिखा ह्याउँक कना: भयंकर क्रोधाग्नि ख्वा: तया:- हे पापिष्ट विष्णु ! छ कपटी बेमानी जुया: जिगु पतिव्रता धर्म भंग यानाविल खवरदार छन्त जिम्ह स्वामी थन वयेके व्यु थज:गु किसिमं जथाभावी म्हुतु ल्हानाच्वंगु न्यना: श्री विष्णु आज्ञा जुल- हे वृन्दे ! छं भात जालन्धरयात श्री महादेवं म्हाग: हे मृत्युलोकय छवया: बी धुंकल आ: छ वैकुण्ठया अधिपति जुया: च्वनाम्ह जि थेंजा:म्ह स्वामी लाय धुसेलि मेगु छन्त छु खँय फिक्रि माल ? छ पत्या मजुसा थुकिया नतिजा आ: भच्चा लंका: समाचार वै धका: नानां तरह नं वृन्दायात व्वानाच्वन। थुखे श्री महादेव विष्णुयात विदा विद्या: जालन्धरनाप ल्वानाच्वन। वृन्दाया पतिव्रता धर्म विष्णु नष्ट याये धुंकगुलिं जालन्धर बलहीन जुया: महादेवनाप ल्वायेगु सामर्थ मदया: च्वय आकासय वना: माया युद्ध या: वन श्री महादेव नं आकासय वना: युद्ध याना विज्यात। जालन्धर बलहीन जुयाव:गु खना आ: धा:सा विष्णु वृन्दायागु पतिव्रताधर्म भंग या:गु पक्का खत धका: निश्चित याना: अले थ:गु ल्हातीच्वंगु काल स्वरूप त्रिशूल ल्यं ७ पेजय...

मञ्जुश्री प्रतिमा निर्माण गर्न आर्थिक सहयोग गर्नेहरुको विवरण



जलविनायक सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहको आयोजनामा गत माघ २४ गते शनिवार विहान समूहका अध्यक्ष ईन्द्र वहादुर महर्जनको अध्यक्षतामा मञ्जुश्री प्रतिमा निर्माण सम्बन्धमा हाल सम्मको प्रगति विवरण सार्वजनिक कार्यक्रम तथा आर्थिक सहयोग संकलन कार्यक्रम समूहको कार्यक्षेत्र, की.न.पा वडा नं. १४, ऐतिहासिक गल्ली परिसर, प्रतिमा निर्माणस्थल चोभारमा सम्पन्न भयो। कार्यक्रममा प्रतिमा निर्माण समितिका संयोजक एवं समूहका कोषाध्यक्ष सुजिन्द्र महर्जनले प्रगति विवरण सार्वजनिक गर्नुभयो।

उक्त दिनको कार्यक्रममा प्राप्त सहयोगको विवरण :
सि.नं. नाम थर, ठेगाना सहयोग रकम
१ चन्द्र वानिया, कीर्तिपुर-१२ १,१०५/
२ कन्हैया कुवर, कीर्तिपुर-१४ १०,००५/
३ अम्कन कर्माचार्य ऐ.ऐ. ११,०५८/
४ दीपक महर्जन ऐ.ऐ. १२,५००/

५ ईन्द्र वहादुर महर्जन ऐ.ऐ.	१५,१०९/
६ धर्मलाल प्रधान ऐ.ऐ.	१०,१०९/
७ नारायण महर्जन ऐ.ऐ.	१००५/
८ दिनेश महर्जन ऐ.ऐ.	१०,०५०/
९ साजन महर्जन ऐ.ऐ.	१०,५५०/
१० सानुकाजी महर्जन ऐ.ऐ.	११,१११/
११ श्याम महर्जन ऐ.ऐ.	१०,५०५/
१२ ईन्द्रलाल महर्जन ऐ.ऐ.	१०,१०५/
१३ जानवाहादुर महर्जन ऐ.ऐ.	१,००५/
१४ संगीता महत ऐ.ऐ.	१०,०००/
१५ सुवर्णा मग्नान्ती ऐ.ऐ.	१०,५०५/
१६ सविना श्रेष्ठ ऐ.ऐ.	२,०००/
१७ शुभलक्ष्मी शाक्य, सुनीता ऐ.ऐ.	१०,५०५/
१८ शुभद्रा महर्जन ऐ.ऐ.	५,००५/
१९ पञ्चलाल महर्जन ऐ.ऐ.	१५,५५५/
२० नन्दलाल महर्जन ऐ.ऐ.	१०,००५/
२१ कृष्णवहादुर थापा मगर ऐ.ऐ.	१०,०१०/
२२ राजेन्द्र मग्नान्ती ऐ.ऐ.	१५,१०५/
२३ मिलन खड्का ऐ.ऐ.	१३,५०९/
२४ सुजिन्द्र महर्जन ऐ.ऐ.	१५,५५५/
२५ भरत, पुनम, शीम निरौला ऐ.ऐ.	१३,३३३/
२६ अनील नेपाली, महाराजगञ्ज ऐ.ऐ.	१००/
जम्मा	रु. २४५,३७६/

उठेको थियो। सहयोग गर्न चाहनुहुने महानुभावले निर्माण समितिमा वा जलविनायक सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहको कृषि विकास बैंक कीर्तिपुर शाखामा रहेको चलित हिसाव नं ०२-१११-०००४७४२३-०१-६ मा दाखिला गरी सहयोग गर्न समेत अनुरोध गरिएको छ।

शीघ्रपतन सम्बन्धि एक जानकारी



—Binod Maharjan

शीघ्रपतन पुरुषलाई हुने सबैभन्दा प्रचलित यौन दुर्बलता हो। यौन विशेषज्ञहरुको मत अनुसार धेरैजसो पुरुषहरु दुई मिनेटभित्र नै स्वलित हुन्छन्। यस्ता पुरुष पनि हुन्छन् जो योनिमा लिङ्ग प्रवेश हुनु अघि वा प्रवेश हुने बित्तिकै स्वलित हुन्छन्। संक्षेपमा शीघ्रपतनको अर्थ इच्छित समय पूर्व नै चर मसुखको अवस्थामा पुग्न हो। यसलाई शीघ्र अरग्याज्म वा पुरुषको कामोत्तेजको इच्छा र सन्तुष्टिको दूरी ९० मिनेटभित्र पनि मिनेटसम्म सम्भोग गरेपनि कुनै पुरुषको वीर्यपात हुन्छ भने

त्यस्तो स्थितिलाई शीघ्रपतन भएको भन्ने सकिदैन। लिङ्ग उत्तेजनामा आउनासाथ तुरुन्तै वीर्य स्वलित हुनु वा साधारण घर्षण हुँदा वीर्य स्वलित भएर जानुलाई नै शीघ्रपतन भएको मानिन्छ। यस्तो व्यक्तिहरुले स्त्रीको नग्न शरीर देख्ने बित्तिकै वा स्त्रीलाई स्पर्श गर्ने बित्तिकै वीर्य स्वलित हुने गर्दछ। आत्म विश्वास नभएका व्यक्तिहरुलाई यस्तो समस्या हुने गर्दछ।

शीघ्रपतन शारीरिक रोग नभई मानसिक रोग भन्ने गर्दछ। वीर्य स्वलित हुन कम्तिमा ५-१० मिनेट भएपुग्छ। यसभन्दा छिटो स्वलित भएमा पुरुषहरु शीघ्रपतन रोग लागेको छ भनेर चिन्तित हुन थाल्छन्। शीघ्रपतनको सन्दर्भमा पुरुष सदैव स्त्रीभन्दा छिट्टै स्वलित हुन्छ र स्त्री मन्दगामी हुन्छिन भन्ने कुराको ख्याल राख्नुपर्छ।

शीघ्रपतन हुनाको मुख्य कारणहरु बारे केही कुरा :
शीघ्रपतन हुनाका कारणहरुको चर्चा गर्नुभन्दा पहिले अनुत्तेजित अवस्थादेखि स्वलनसम्म पुरुषको शरीरमा के-के हुन्छ भन्ने बारेमा साधारण जानकारी हुनु पर्छ। यसलाई चिकित्सा भाषाबाट ह्यूमन सेक्सअल रिस्पॉन्स भनिन्छ। मानौं कुनै अनुत्तेजित व्यक्तिले कुनै नग्न स्त्रीलाई देख्छ। उक्त पुरुषको शरीरमा विस्तारै उत्तेजनाको लहर उठ्छ र विस्तारै बढ्दै जान्छ। यसलाई उत्तेजनाको अवस्था भनिन्छ। घर्षण बढ्दै गएपछि उत्तेजना पनि बढ्दै जान्छ र फेरि केही क्षणको लागि उत्तेजना नबढी त्यहीँ रहन्छ। यस अवस्थालाई प्लेटो फेज भन्दछ। यो ह्यूमन सेक्सअल रिस्पॉन्सको दोस्रो अवस्था हो घर्षण अफ बढ्दै जान थालेमा पुरुष ...
क्रमश


स्वर्गिय शुकराम दाइया स्वस्थानी बाखं

६ पेजया ल्यं


लिकया: महाभयंकर क्रोधाग्नि स्वरूपजुया दुष्ट जालन्धरया नुग:पा ताकेयाना प्रहारयात। श्री महादेवया काल स्वरूप त्रिशुलया चमत्कार मिच्याथें च्याच्यां थ:पाखे स्वया:वंगु खना: जालन्धरयाके व त्रिशुलयात पनेगु छुं साहस मदयावन। लिपा त्रिशुलया वेदना नुगपाय जुसेलि जालन्धरया मृत्यु जुया: अन्तरपुरय चुक दथुइ भयानक स: वयक बजे जूवन। वृन्दाया छु स: वल धका: काचाकाचां स्व:वंगु बखते थ: स्वामी जालन्धरया मृत शरीर खना: अनेक तरहं बिलाप यानाचन। हे स्वामी! थज:गु अवस्थाय जि याक:चा त्वता छि गन भाया? व पापी विष्णुया छलकपटया प्रभावं थौं छित्त: थ्व गति जुल छि विना जिगु थ्व प्राण छु याना: तयेगु छि गन भाया जित नं अनहे यंकादिसैं धका: सैं फंफं तया: मिखा निगलं नं जायक खवि वयेका नानां तरहं बिलाप यायां विष्णुया ख्वा: स्वया: धाल- हे दुराचारी पापी विष्णु! छ कपटी जुया: छलयाना जिगु पतिव्रता धर्म नष्ट याना: ब्यूगुलिं थौं स्वामीया थुगु अवस्था जुल आ: थुकिया पलेसा छंत सरा: वी भुजाय जुइमालेमा, घाँय जुइमालेमा, सिमा जुइ मालेमा, ल्वहं जुइमालेमा थ्व प्यता श्राप छन्त धका: सरा: बिया थ: स्वामी जालन्धरनाप सतीवना: वृन्दां प्राण त्व:तल। हे अगस्त्यमुनि! पतिव्रतां सरा: ब्यूगु जुया: विष्णुयात व सरा: लगेजुल। उकिं भुजाय जुया: च्वने मालेमा: धा:गुलिं तुल्सि जुइमाल। घाँयजुइमा धा:गुलिं कुश जुइमाल सिमा जुइ मालेमा धा:गुलिं बलग: सिमा जुइमाल। ल्वहं जुया च्वनेमा धा:गुलिं शालिग्राम जुइमाल। थथे जूगुलिं तुल्सि, कुश, बलग: सिमा, शालिग्राम नारायण ख: धका: सकल प्राणीपिसं आ:तक नं पूजा यानाचंखु ख:। धर्म मध्ये पतिव्रता धर्म उच्च धर्म ख: उकिं थ्व धर्मयागु महिमा वर्णन याना: साध्य मजू। अनं लिपा श्री विष्णु वृन्दाया श्राप स्वीकार याना: अनं श्री महादेवया थासय वना: वसपोलया न्ह्योने वृत्तान्त खैं कना: आ: वृन्दाया श्राप मोक्ष या:वने धका: विदा कया: तुल्सि, कुश, बलग: सिमा, शालिग्राम जुयाचन। विष्णु वने धुंका श्री महादेव द्रह्या म्हुय सवारी जुया ब्रम्हादि देवगण सकल न्ह्योने ल्यूने तया: नानां किसिमं हर्षया बाजं थाना: अप्सरा प्याखैं ल्हुया: गन्धर्वगणं मे हायका: रंगी विरंगीया स्वां वा गायका सिन्ह: जात्रा याना कैलाश विज्याना: प्रथम गण सहित जुया: शिवशक्ति स्वरूप जुया आनन्द विज्यात। अले सकल देवगणपिं श्री महादेवयाके विदा कया: थ:थ:गु लोकय वना: परमआनन्द हनाचन।


इति श्री स्कण्ड पुराण्य कुमारखण्डे माघमहात्मे कुमारअगस्त्य सम्वादे श्री स्वस्थानी पर मेश्वरी व्रत कथा जालन्धर वध नाम भिन्हयगु अध्याय ॥१७॥

हार्दिक समवेदना



जन्म वि.सं.
२०००/०५/१२





स्वर्गारोहण वि.सं.
२०७१/१०/१५

स्व. धनकृष्ण महर्जन

सेतो गुरास बालविकास केन्द्र व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष एविवा युवा क्लबका संस्थापक सचिव, पांगा शिक्षा केन्द्र (भञ्ज)का पूर्व अध्यक्ष नेकपा (एमाले)का पूर्व जिल्ला कमिटीका सदस्य, सल्लाहकार कमिटीका सभापति कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं. १० का पूर्व अध्यक्ष, वातावरण संरक्षण समाजका प्रवन्धक/सदस्य कीनपा वडा नं.१० का मित्र श्री सरब कुमार महर्जनको बुवा तथा श्रीमती चन्द्रमाया महर्जनका ससुरा बुवा **धनकृष्ण महर्जन**को २०७१ माघ १५ गते आकस्मिक असामायिक निधन भएकोले दिवंगत आत्माको चीर शान्तिको कामना गर्दै शोक सम्पत्त परिवारजनप्रति हार्दिक समवेदना व्यक्त

हितैषी मित्रहरु
कीर्तिपुर, पांगा

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स

B. Arts
Nayabazar, Kirtipur-17

Banner, Flex Board
Glows/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

Nayabazar, Kirtipur
☎ 4335491, # b_arts@yahoo.com

श्री श्री श्री

Opening soon

Opening soon

Opening soon

श्री सहकार्य हार्डवयेर हाउस

कहाँ ?

विद्युत प्राधिकरण अगाडी

वाहिरिगाउ, कीर्तिपुर-१७

४३३५५५९, ५८४९-८८४४८३

५८४९-४०३९७९, ५८४३-५२९२७७

५८४९-४८५३६४

हाम्रा सेवाहरु:



Painting and all kind of Hardware and furniture Accessoceries